

# 転職芸人が語る

## テスト／QA技術者としてのの

### キャリアパス

司 会：KENさん (ASTER)

越中谷 郁美 (ジャパニアス)

ゲスト：安達 賢二 (HBA)

福田 里奈 (Fusic)



# 今日の芸人さん

国際派転職芸人

大西 建児 (ガイオ・テクノロジー)

テスト番長芸人

山本 健 (ミクシィ)

Web系転職芸人

柿崎 憲 (サイバード)

オラ東京さいくだ転職芸人

湯本 剛 (ASTER)

大器晩成型転職芸人

山本 くに お (mediba)

社内転職芸人

吉澤 智美 (日本電気)



キャリアアマツツプで

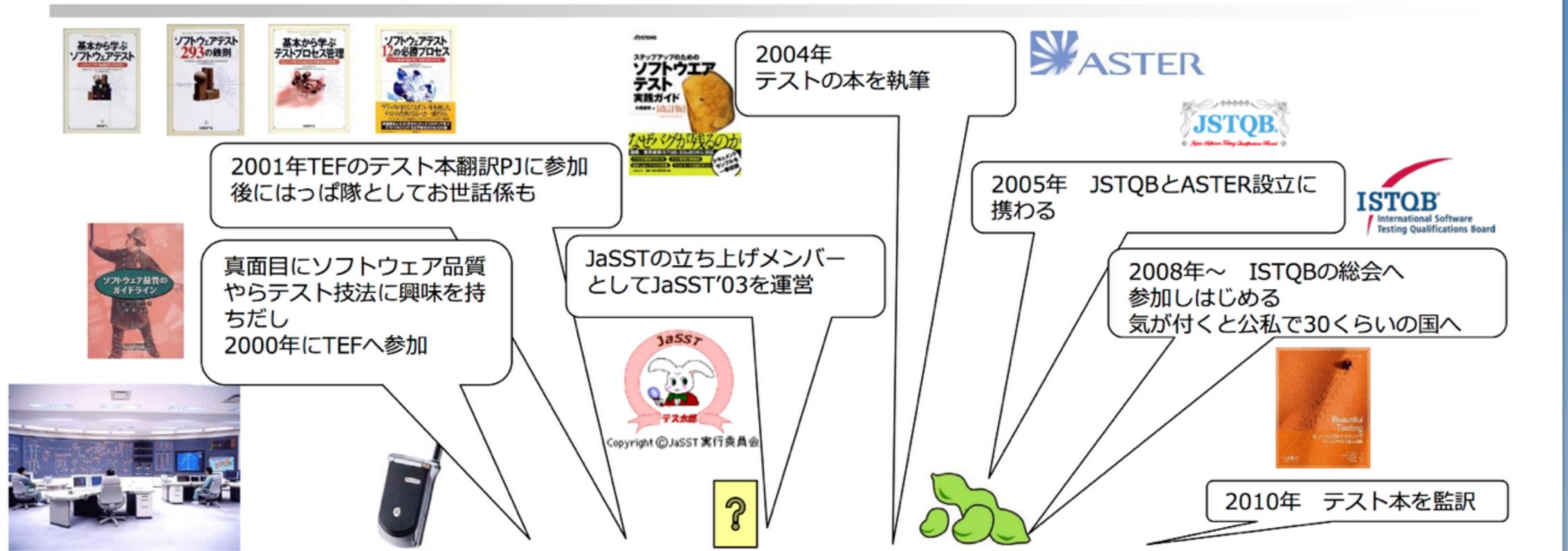
養人紹介



# キャリアマップ：大西 建児（ガイオ・テクノロジー）

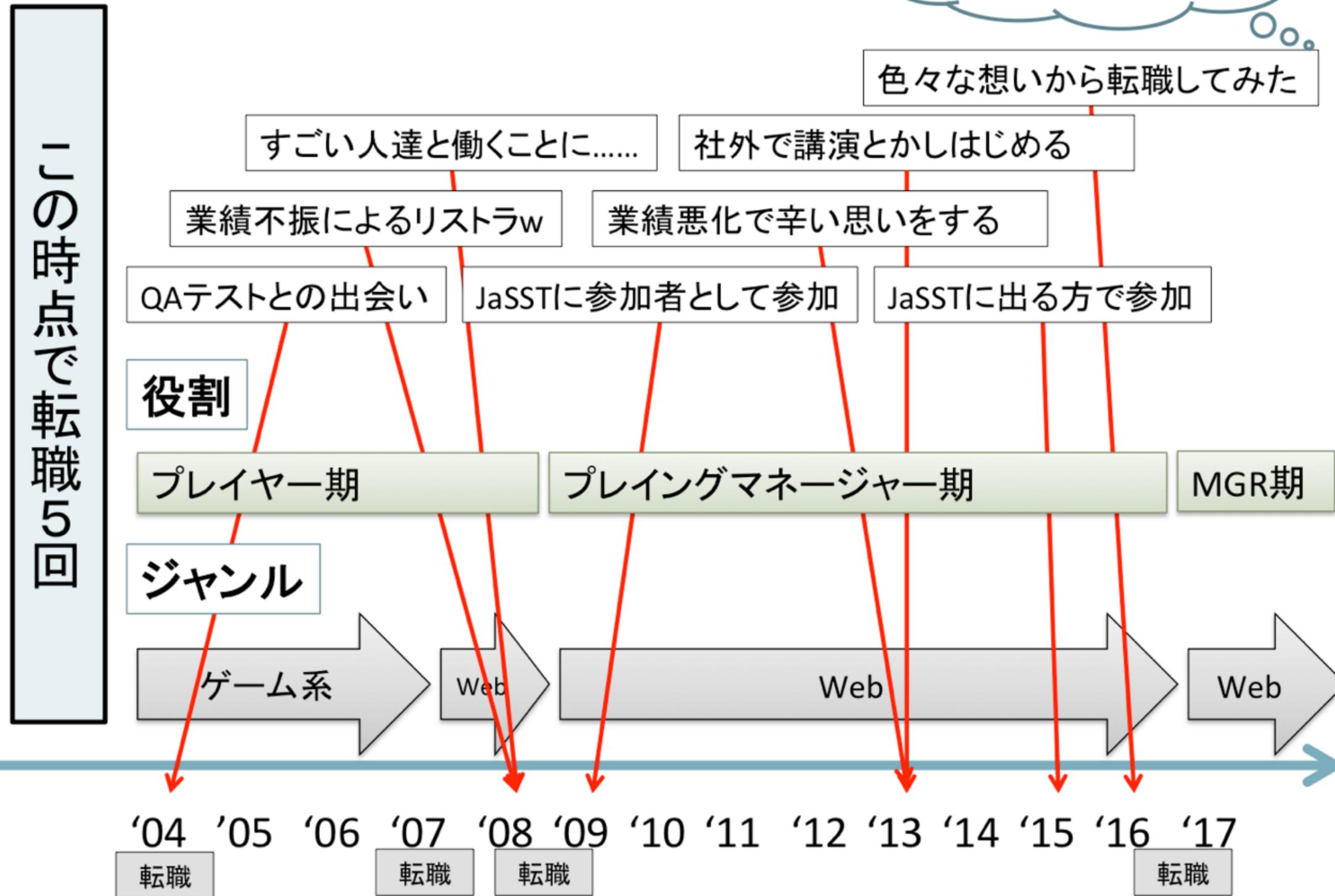


## テストのキャリアマップ 大西



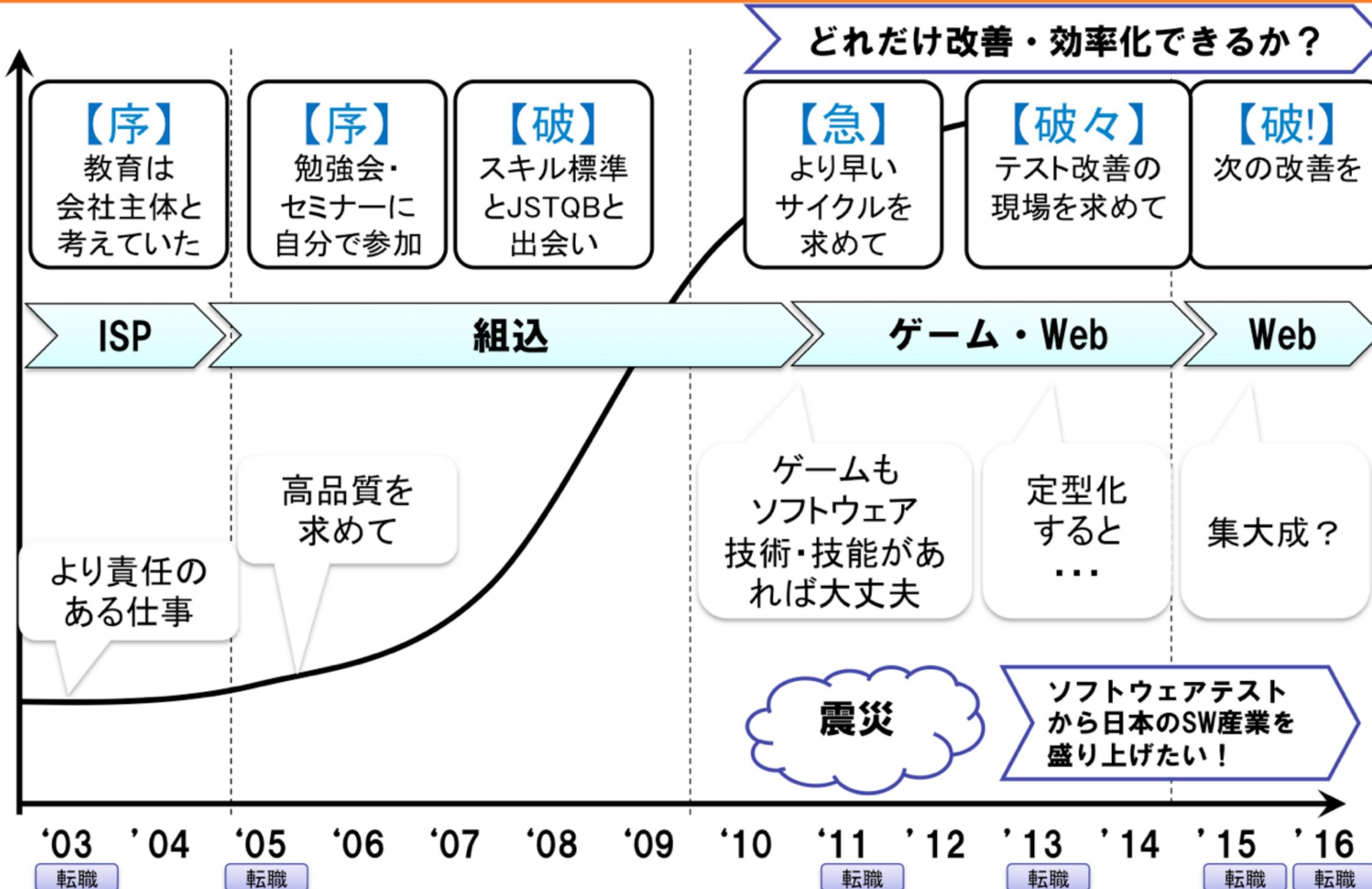
# キャリアマップ：柿崎 憲 (サイバード)

## キャリアマップ 柿崎の場合



# キャリアマップ：山本 くんにお (mediba)

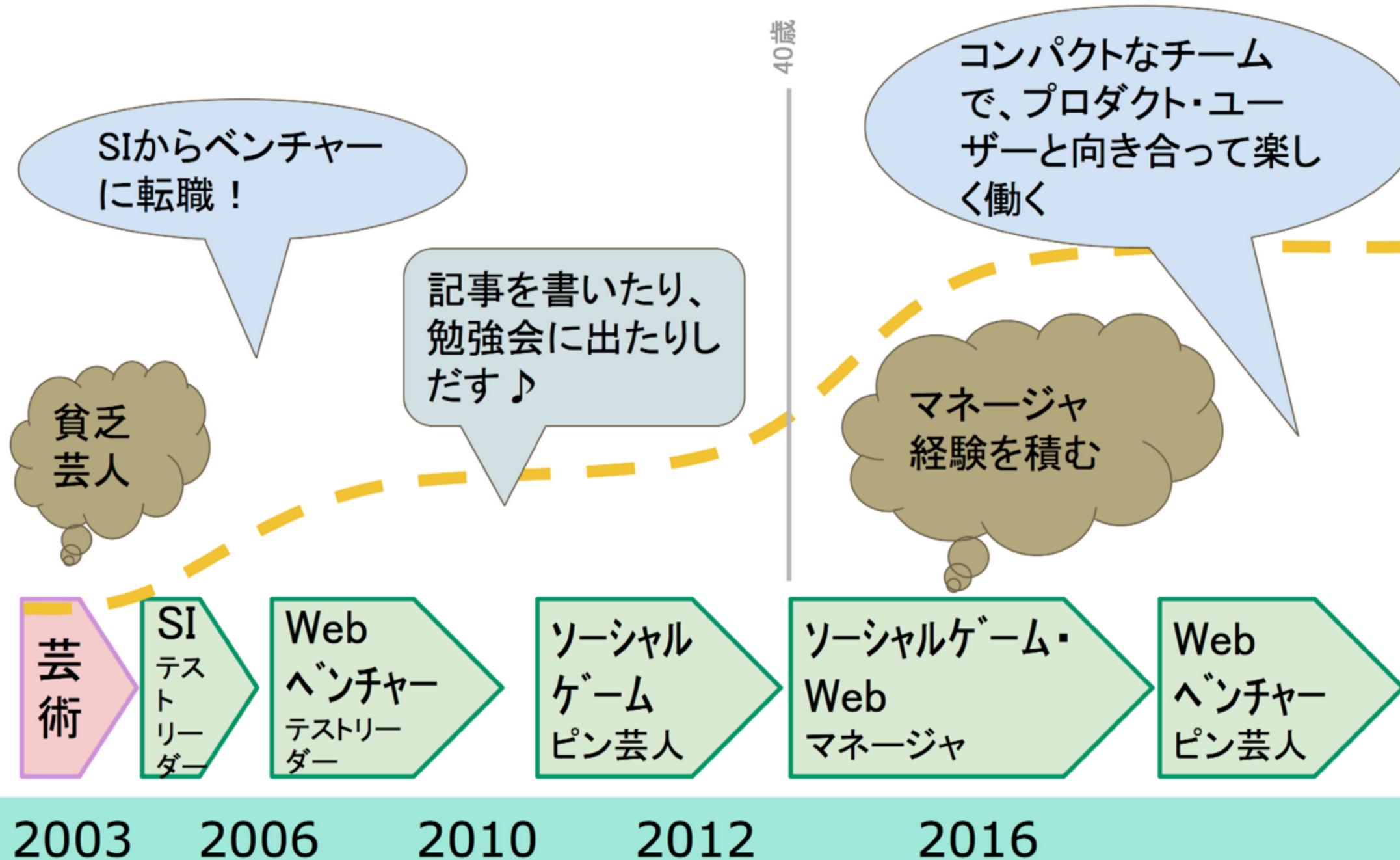
キャリアを整理してみよう



# キャリアマップ：山本 健（ミクシィ）

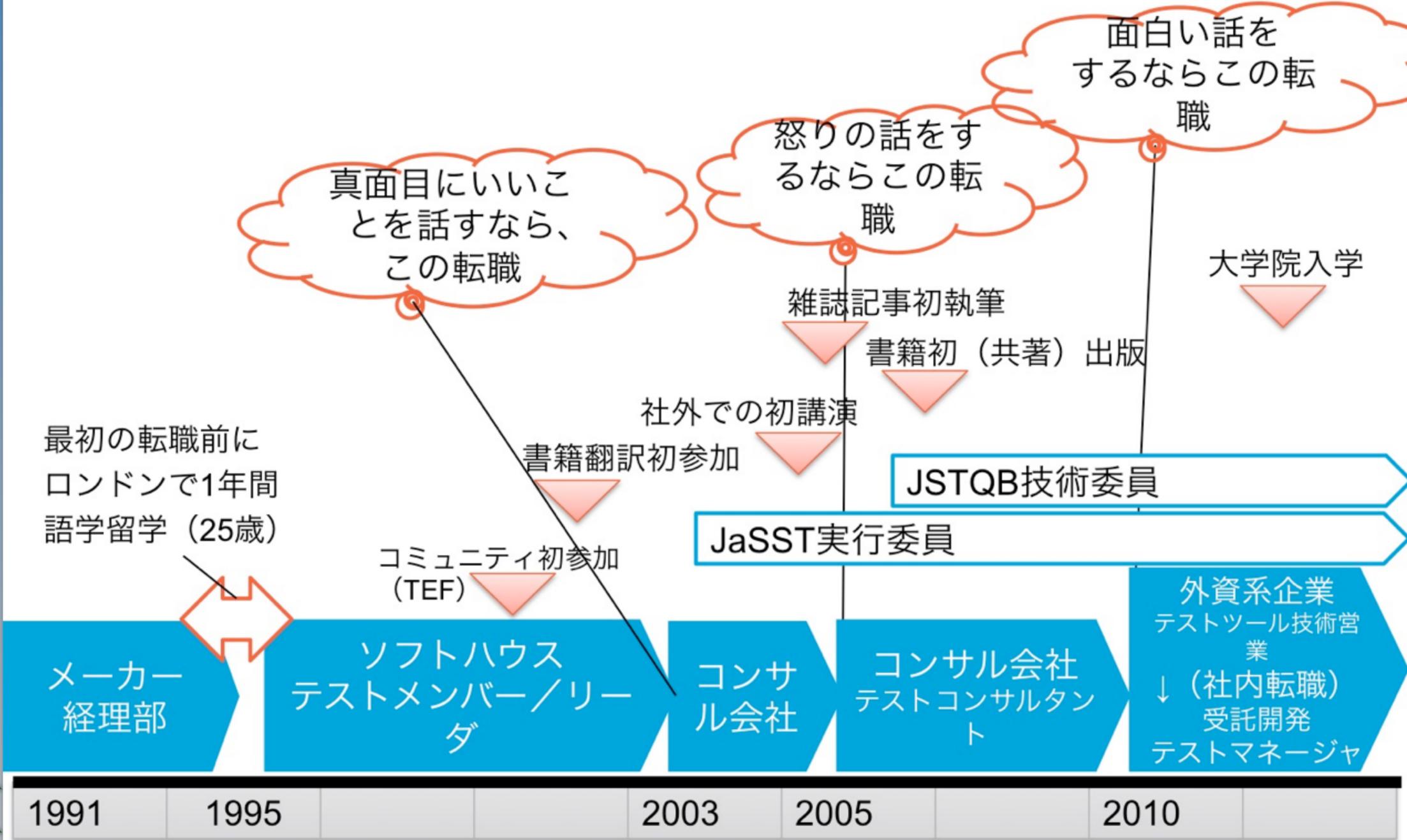
## テスト番長のキャリアマップ

※曲線は収入の変遷



# キャリアマップ：湯本 剛 (ASTER)

## キャリアマップ 湯本





テーパーマトーク



転職(異動)をした

動機は何か？



# 転職(異動)をした動機は何か？

大西 建児(ガイオ・テクノロジー)

「リストラの波が来たとぼやいたら」！？

柿崎 憲(サイバード)

スタープレイヤーの仲間入りしたい！？

山本 くにお(mediba)

パフォーマンスを発揮出来る戦場を求めて！？

山本 健(ミクシィ)

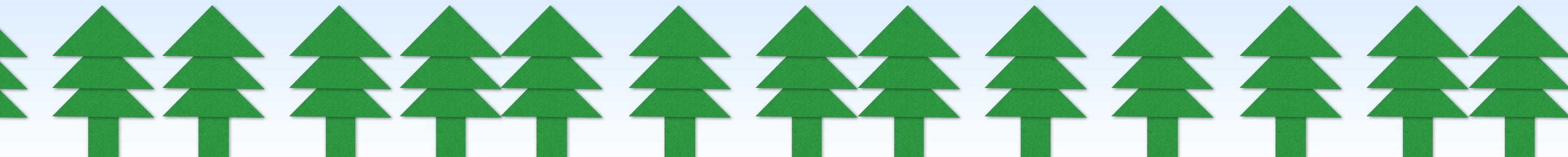
ニーズのあるところに移り住む！？

湯本 剛(ASTER)

テストの仕事をもっと価値の高いものにしたい！？

吉澤 智美(日本電気)

新しいお仕事を開拓したくなった！？



これままで転職して  
新しい会社に行って  
一番驚いたことは何か？



# これまで転職して新しい会社に行って一番驚いたことは何か？

大西 建児(ガイオ・テクノロジー)

給湯室でおでんを煮ているおばさんがいた！？

柿崎 憲(サイバード)

意外とルールに縛られる！？

山本 くにお(mediba)

ベンチャーの開発速度が爆速！？

山本 健(ミクシィ)

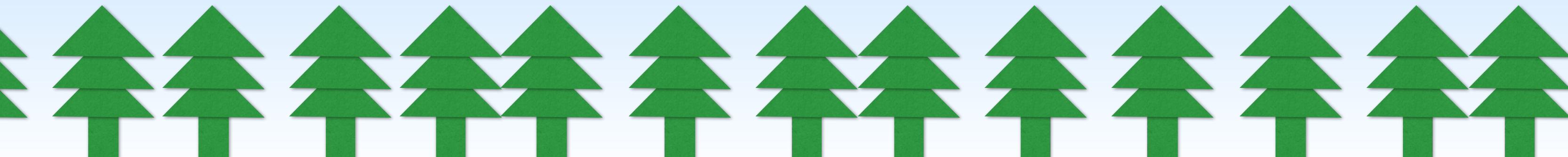
テストチームの立ち上げを、、、そこから！？

湯本 剛(ASTER)

結局みんな似たことで悩んでいる！？

吉澤 智美(日本電気)

同じ言葉が違う意味で使われている！？



転職後に「あー、転職しな  
きゃよかった、マズツた」  
と思ったことがあるか？



# 転職後に「あー、転職しなきゃよかった、マズった」と思ったことがあるか？

大西 建児(ガイオ・テクノロジー)

ありません！？

柿崎 憲(サイバード)

ありません！？

山本 くにお(mediba)

入社前に聞いてた条件が異なる！？

山本 健(ミクシィ)

月曜日は30分は早く出社しないといけない！？

湯本 剛(ASTER)

Y〇さんとM〇さんが！？

吉澤 智美(日本電気)

ありません！？



**なぜ同じ職種(テスト/QA)に  
転職するのか？**



# なぜ同じ職種(テスト/QA)に転職するのか？

大西 建児(ガイオ・テクノロジー)

定め！？

柿崎 憲(サイバード)

理由なんかない！？

山本 くにお(mediba)

面白いし、求められているから！？

山本 健(ミクシィ)

学びが尽きないから！？

湯本 剛(ASTER)

テストも極めれば儲かる仕事だと思っているから！？

吉澤 智美(日本電気)

入社してまもなく「テストで身を立てる」と  
宣言した！？



新卒・転職（一般）は

つまらなそう

転職芸人は楽しそう！



# 新卒・転職（一般）はつまらなそう転職芸人は楽しそう！

大西 建児(ガイオ・テクノロジー)

！？

柿崎 憲(サイバード)

いろいろな会社、人、思考、課題を  
ディスカッションしてみるだけでも楽しい！？

山本 くにお(mediba)

夢を求めるのは楽しい！？

山本 健(ミクシィ)

追いつめられる前に楽しい方へ  
動けるかどうかでは！？

湯本 剛(ASTER)

仕事の深いところに入り込んでるので、  
つまらなそうにしてる暇がない！？

吉澤 智美(日本電気)

！？



転職を勧めない場合は

どんなときか？



# 転職を勧めない場合はどんなときか？

大西 建児(ガイオ・テクノロジー)

中途半端に投げ出す状況のとき！？

柿崎 憲(サイバード)

嫌な環境だから転職するとか、  
有名なところいって泊つけてやろうとか！？

山本 くにお(mediba)

環境、待遇が著しく悪くなる場合！？

山本 健(ミクシィ)

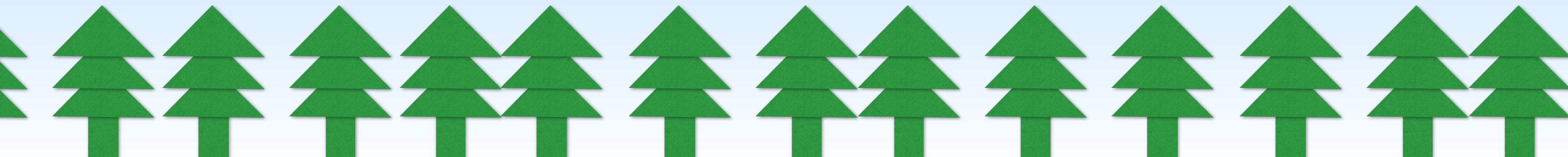
今の現場でもう少し修行したほうが、  
良い待遇で移れそうなき！？

湯本 剛(ASTER)

キレイに辞めることを強くオススメします！？

吉澤 智美(日本電気)

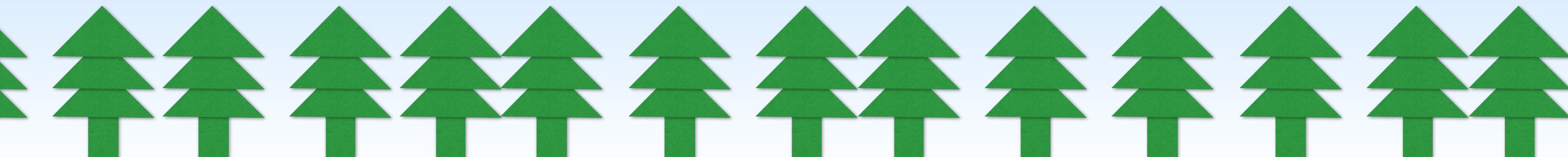
転職先にビジョンをもっていないとき！？



転職に関わらず、

技術者として

意識しておくことは何か？



# 転職に関わらず、技術者として意識しておくことは何か？

大西 建児(ガイオ・テクノロジー)

技術を磨いて、不得意領域の人的ネットワークを構築する！？

柿崎 憲(サイバード)

スキルや得意なこと、それがビジネス上の価値にどう結びつくかを記録、整理する！？

山本 くにお(mediba)

キャリアの棚卸しとキャリアプラン！？

山本 健(ミクシィ)

今の状況に流されないこと！？

湯本 剛(ASTER)

「自分はどうしたいのか？」を考えるようにしましょう！？

吉澤 智美(日本電気)

好奇心、向上心、あと、人脈を少しでも広げておくと役立つかも！？

