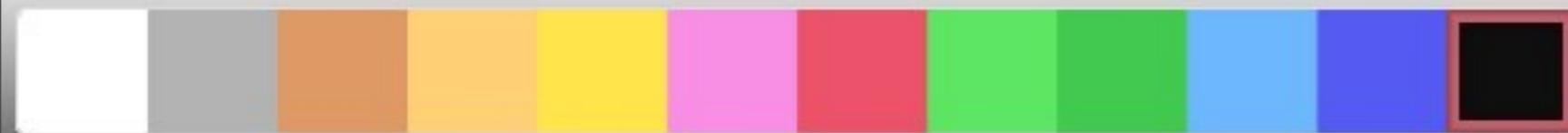




シンプル vs 多機能 最高のバランスを求めて

～ ユーザーテストとその反映 ～



© SCEI

Kazunori Nanji
2012 BeXide Inc.



自己紹介



© SCEI

- 南治一徳 (なんじ かずのり)
- 株式会社ビサイド 代表取締役社長
- 代表作 「どこでもいっしょ」 シリーズ
- 最新作 「みんなといっしょ」
「ペイントパーク」

nanji@bexide.co.jp <http://www.bexide.co.jp/>
twitter: torotiti



ペイントパークって？

ペイントパーク PV

この講演の概要

- ペイントパーク制作時に体験した出来事
- 最初のこだわりと取り組み
- 制作したもののの変化
- そして、ユーザーテストで得たもの



ミッション！

- AdHoc を楽しく体験できる
お絵かきアプリを制作せよ！
- PlayStation®Vita ならではの！なカンジで
- シンプルで、ボタン類は少なく簡単に！
- でも、使いやすく楽しくしてね♥

キタコレ！な仕事

- 年代的にグラフィックエディタ（死語）を作れる仕事が最高でウェルカム！
- タッチインターフェイスで、UIを作ってみたかった！





開発開始

コンセプトの再確認

- 世の中には、すでに素晴らしく高機能な Photoshop など多数のツールが存在
- ペイントパークは、どうあるべきか？
- 誰向きなのか？
- なにが必要なのか？

ペイントパークは

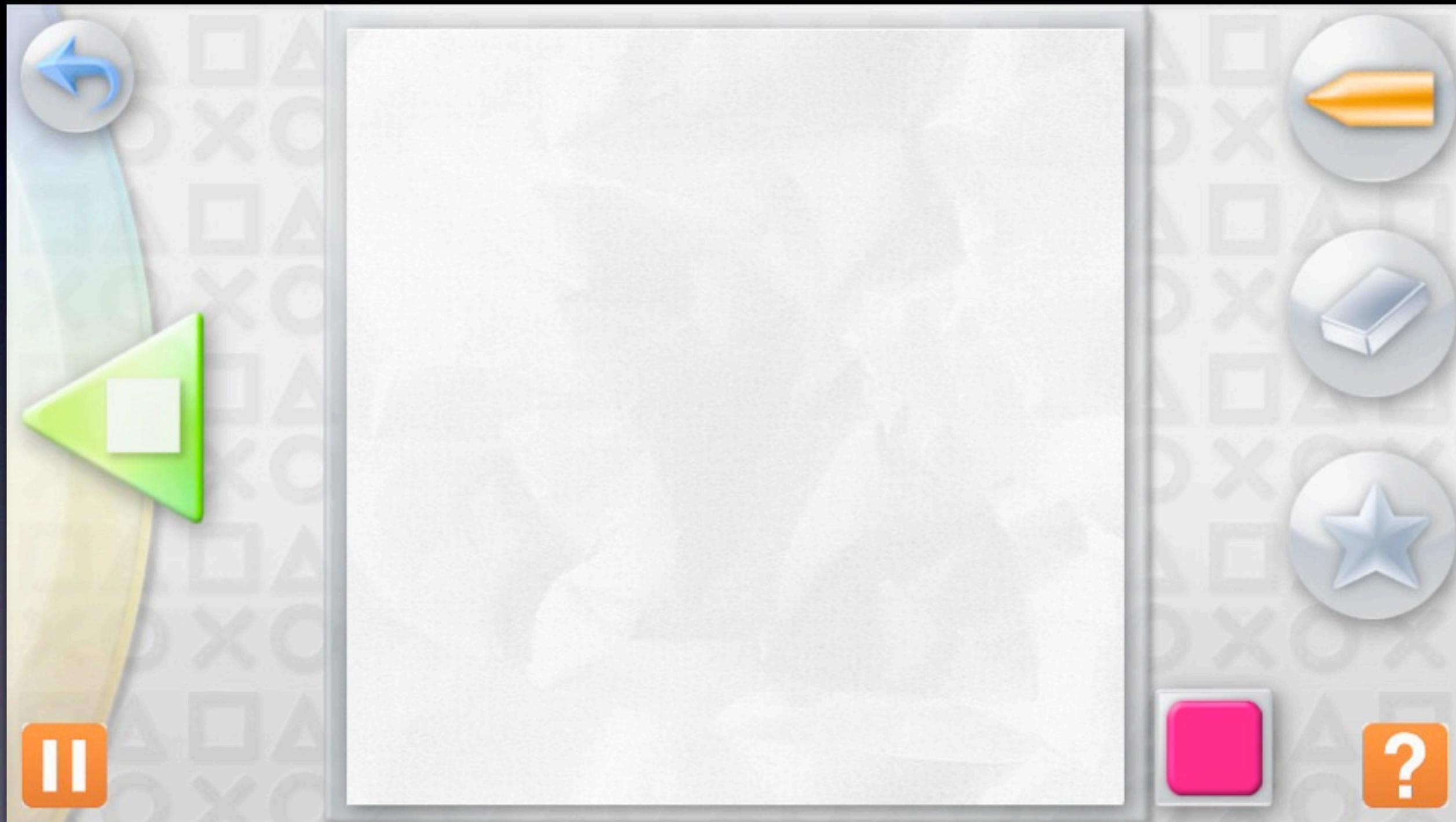
- 誰でも、すぐに使えるべき
- みんな簡単に遊べるべき
- 便利というより、面白くあるべき

必要な物と不必要な要素の選別

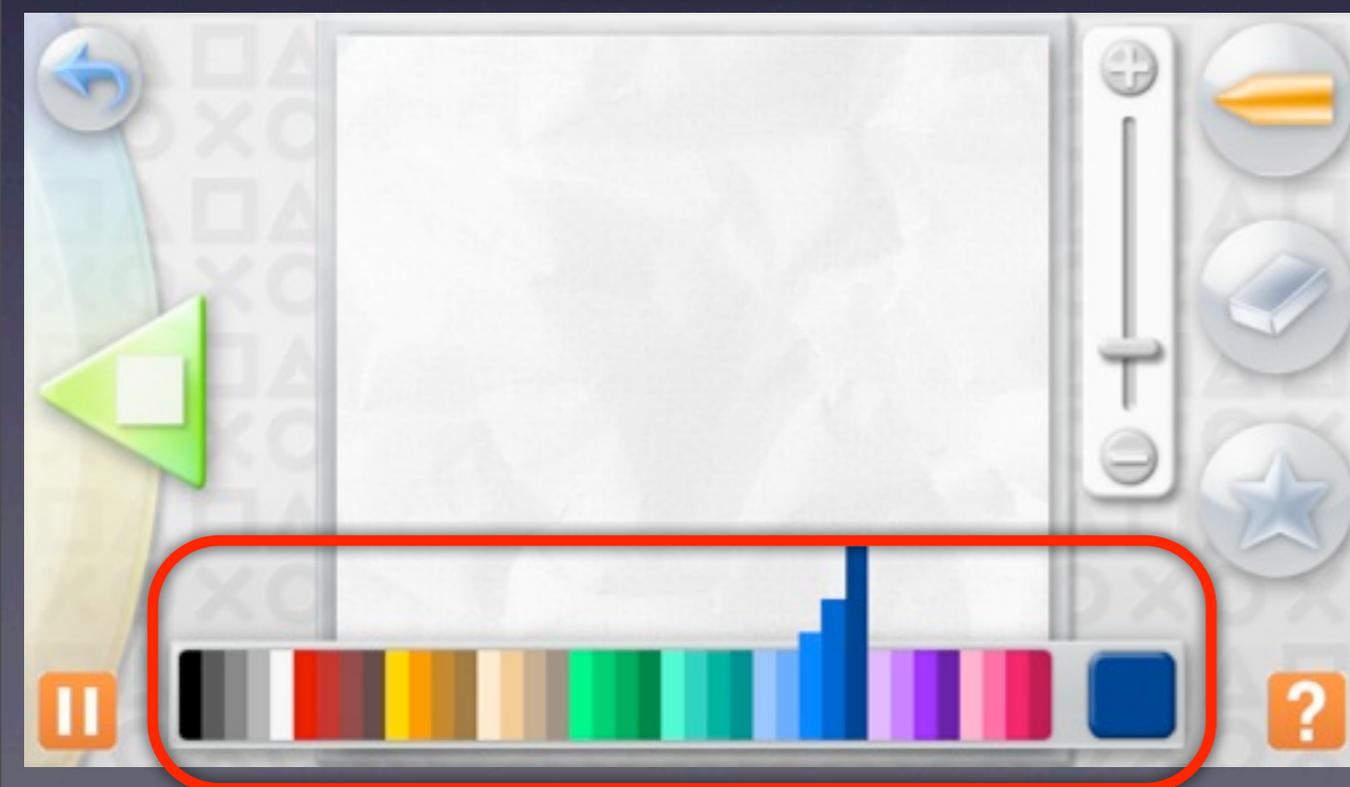
初期の UI を考案

- グラフィックエディタ部分
- キャンバスライン（投稿された絵）部分
- ボタンを少なくシンプルに！
- PS Vita っぽいカンジに！？

編集画面



開発初期のUIの特徴



伸びるボタン



引っ張ることによって、より細かい設定を表示させる

縦にすると変わるUI



縦もちで見やすく、
ボタンをなくせる利点も

当初のキャンバスライン

気ままにお絵かきしよう **コンテスト** 参加募集中 

🕒 2011.05.10/11:02 👤 12

 **MARIKO** 🙌 15 

🕒 2011.05.10/11:56

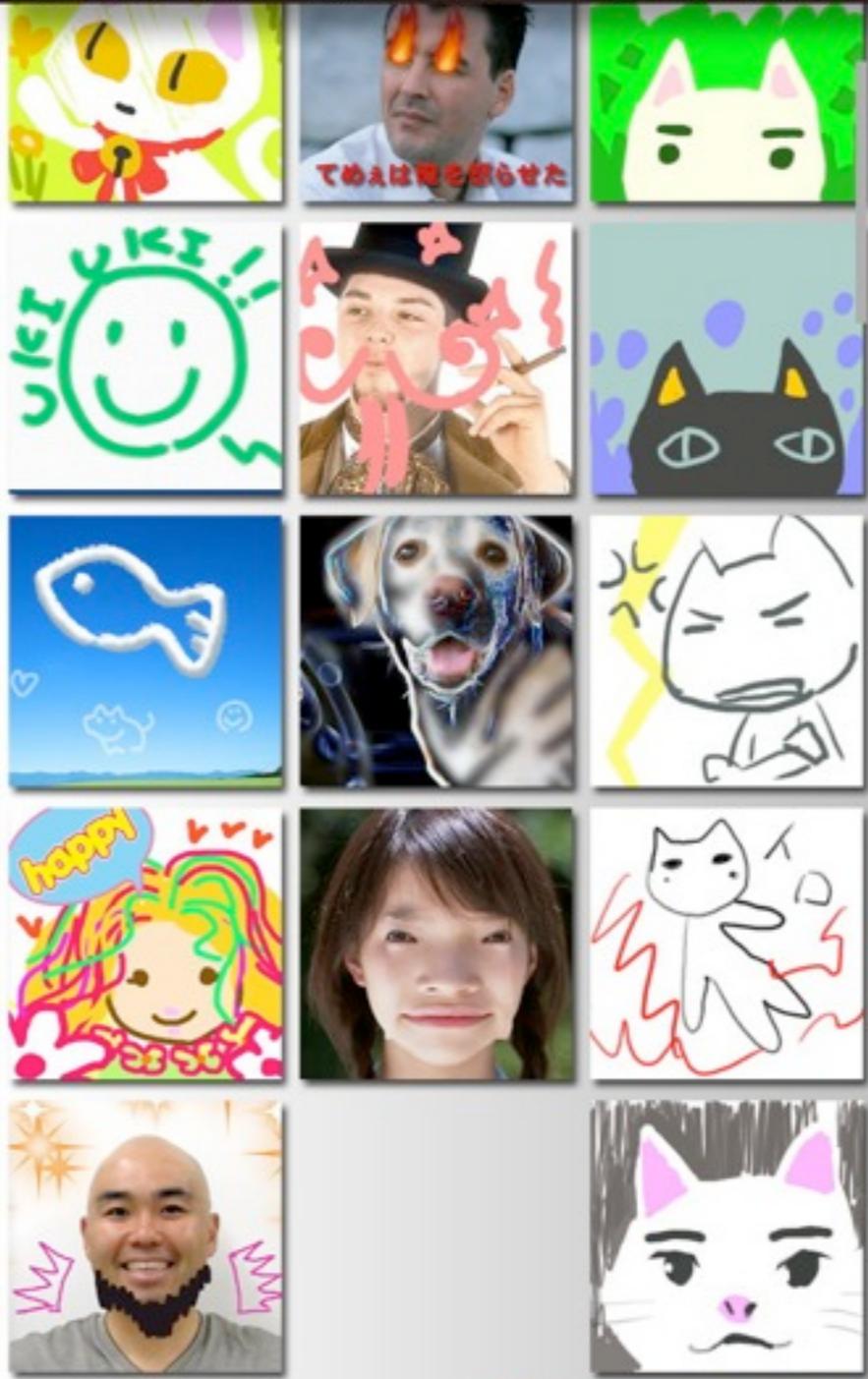


 **たなか** 🙌 0 

🕒 2011.05.10/11:58

 marikoroom  特殊効果大会  トロ描くぜ

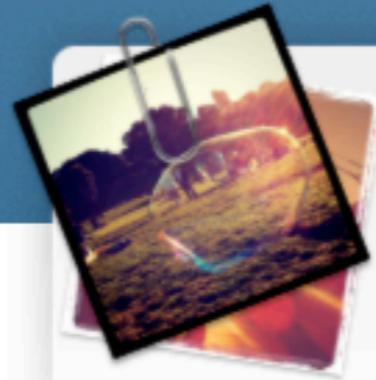
🕒 2011.04.02 🕒 2011.04.22 🕒 2011.05.10



🔵 🔵 🔵 🔵 🔵 🔵 🔵 🔵 🔵 🔵 🔵 🔵



Instagram
Fast beautiful photo sharing



Meet Instagram

It's a **fast**, **beautiful** and **fun** way to share your photos with friends and family.

Snap a picture, choose a filter to transform its look and feel, then post to Instagram. Share to Facebook, Twitter, and Tumblr too – it's as easy as pie. It's photo sharing, reinvented.

Oh yeah, did we mention it's free?



自信を持って
ユーザーテストに



ユーザーテストにて

- 正方形のキャンバスが狭い！
- キャンバスラインに気づかない！
- 伸びるボタンが使いづらい、
っていうか気づかない！！

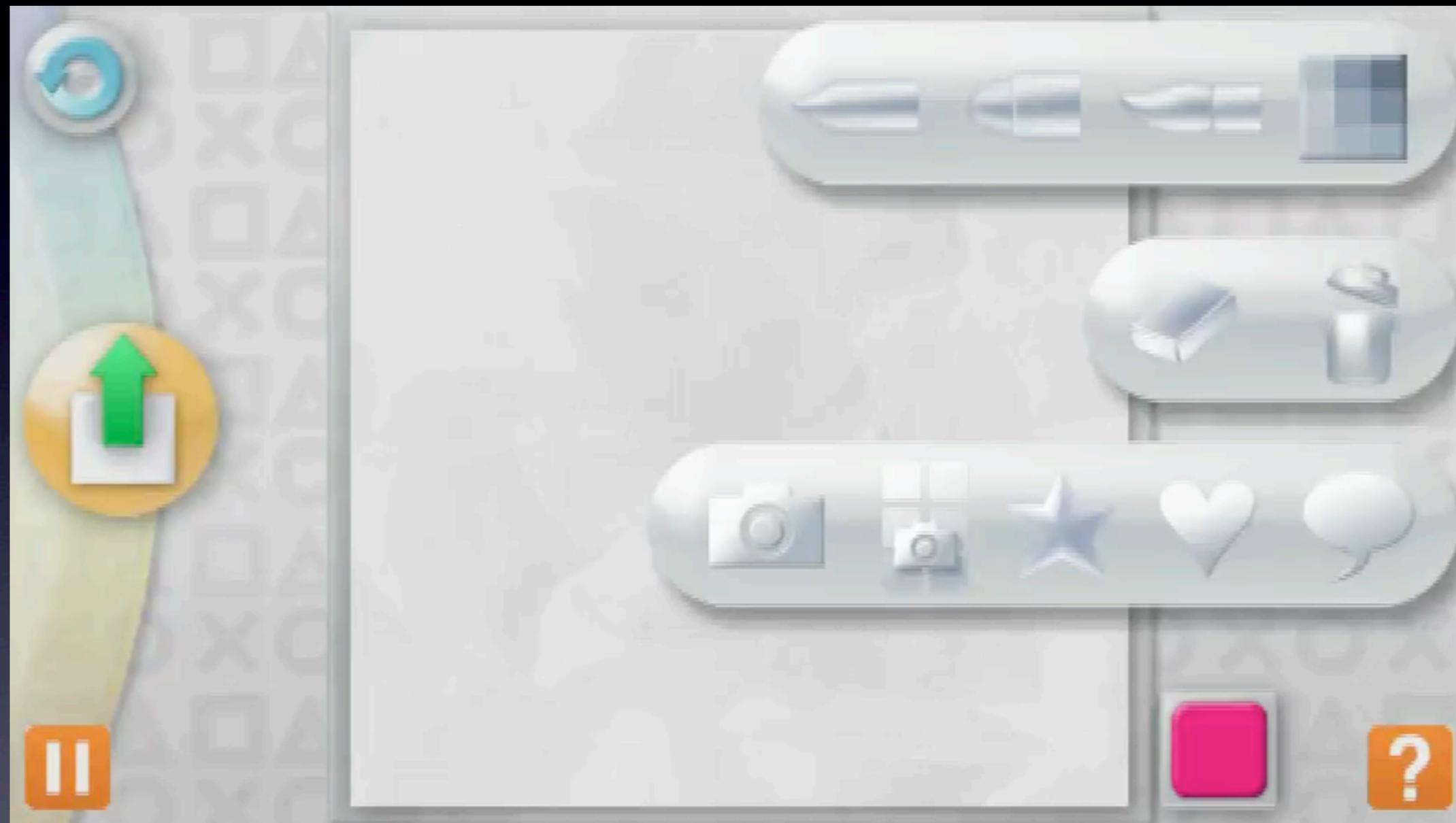
いろいろと考えた工夫が全部裏目に





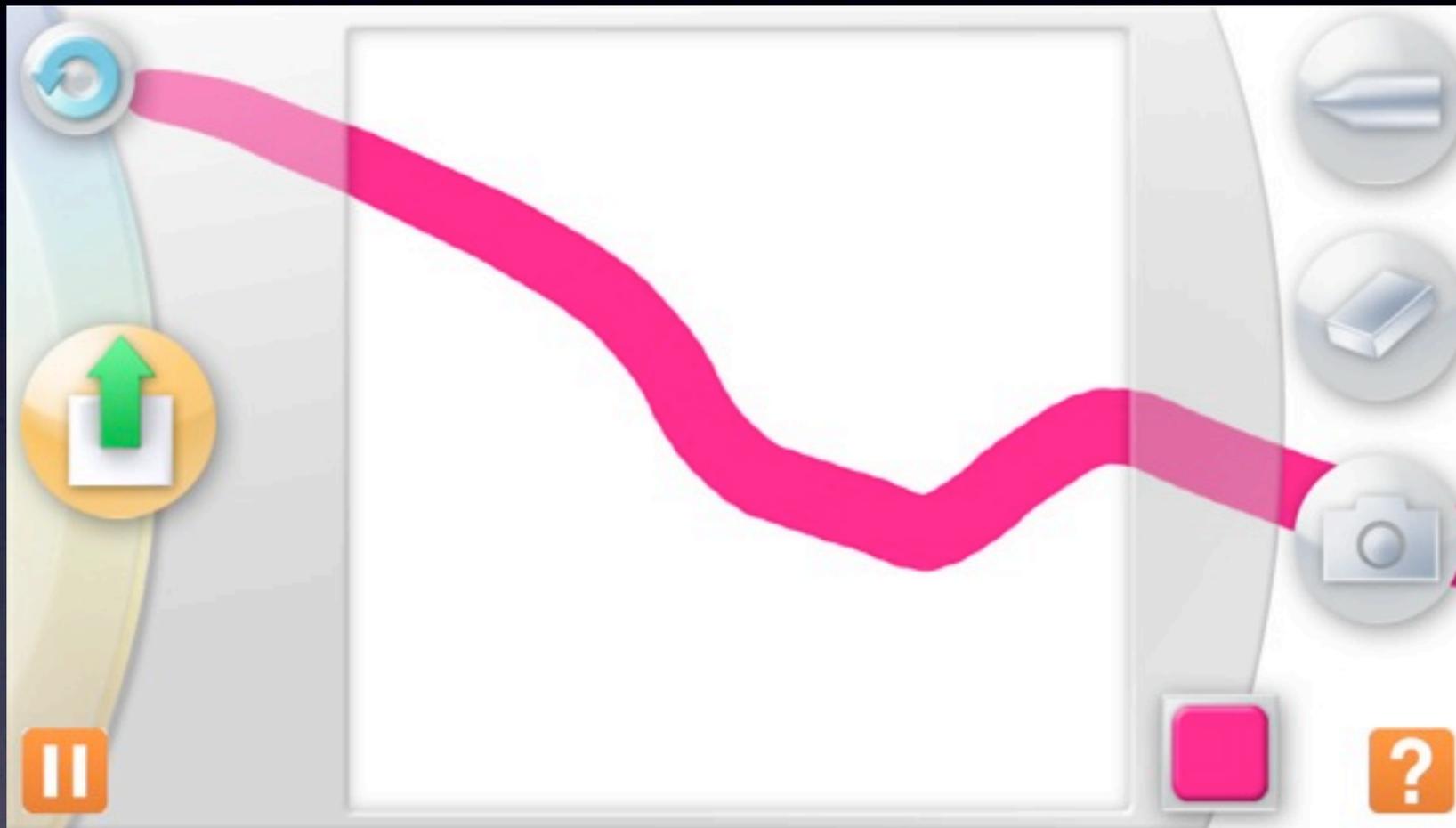
試行錯誤へ...

伸びるボタン・改



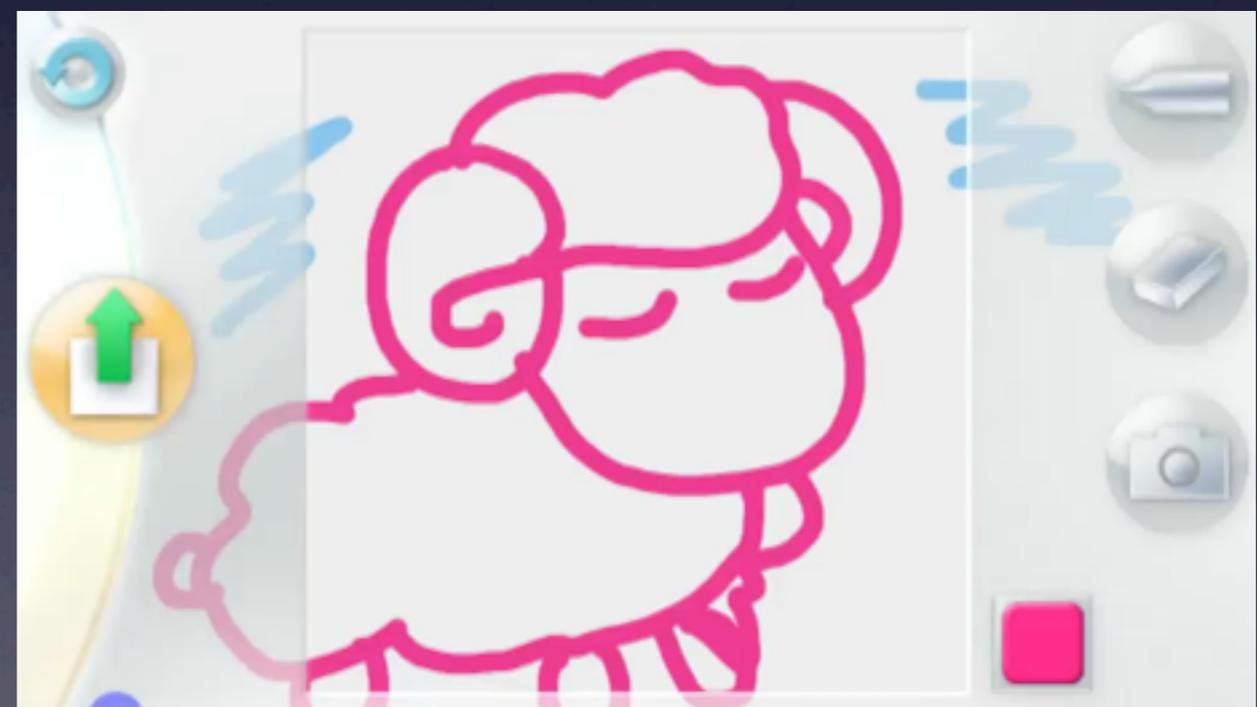
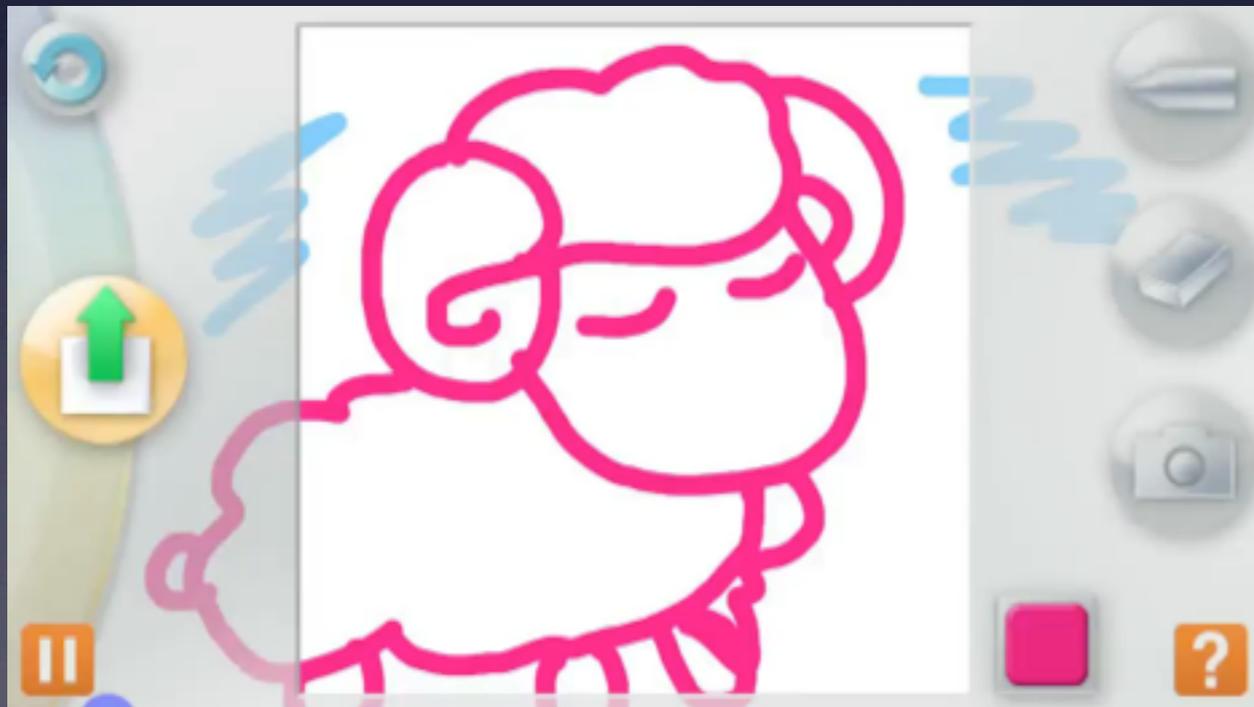
伸びることを理解させる演出を、起動時に追加

描画領域の変更案



正方形のエディットエリアはそのまま、
その中を拡大縮小・移動できるようにしてみた

送信時の工夫



切り取って送信される事を、理解してもらおう



再度、
ユーザーテスト！

でもやっぱり不評

- 見えている場所に書けないいらだち
- PS Vita の大きな画面に描きたい！
- あいかわらずキャンバスラインはわかりずらいまま・・・
- ただし、コンテストはとっても好評だった



思い切った刷新の必要性！

- 正方形のキャンバスと切り抜き
- 縦のキャンバスライン表示
- 伸びるボタン

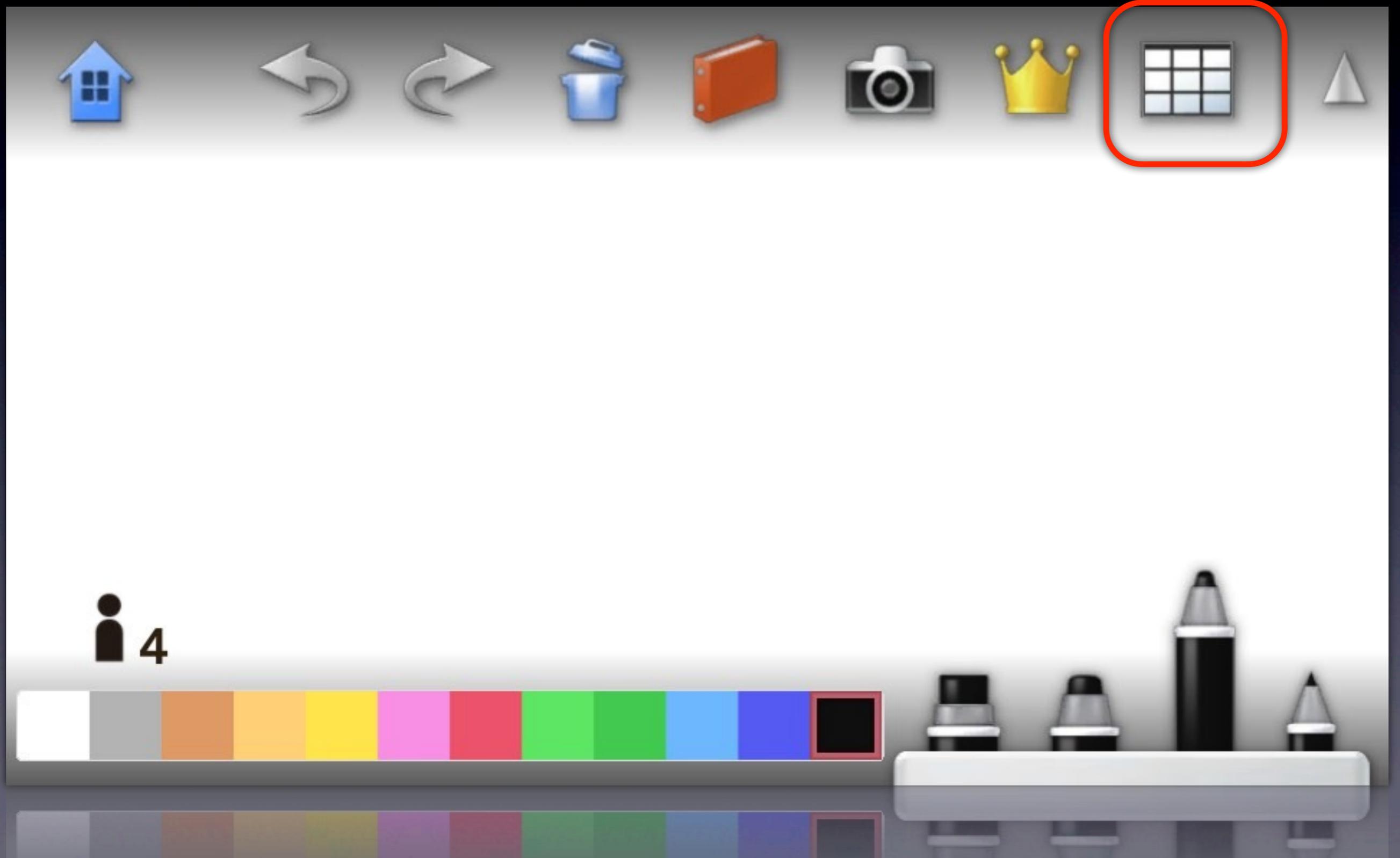
こだわりを捨て、資産を捨てて、
すべて作りなおすことに！！





そして改変後

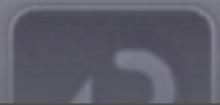
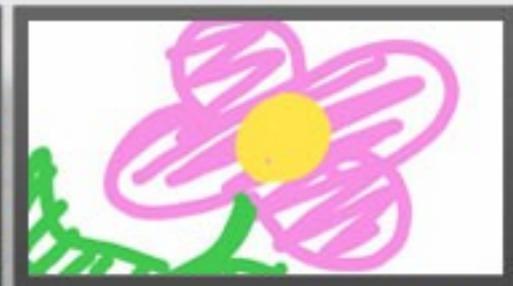
全面リファインしたUI

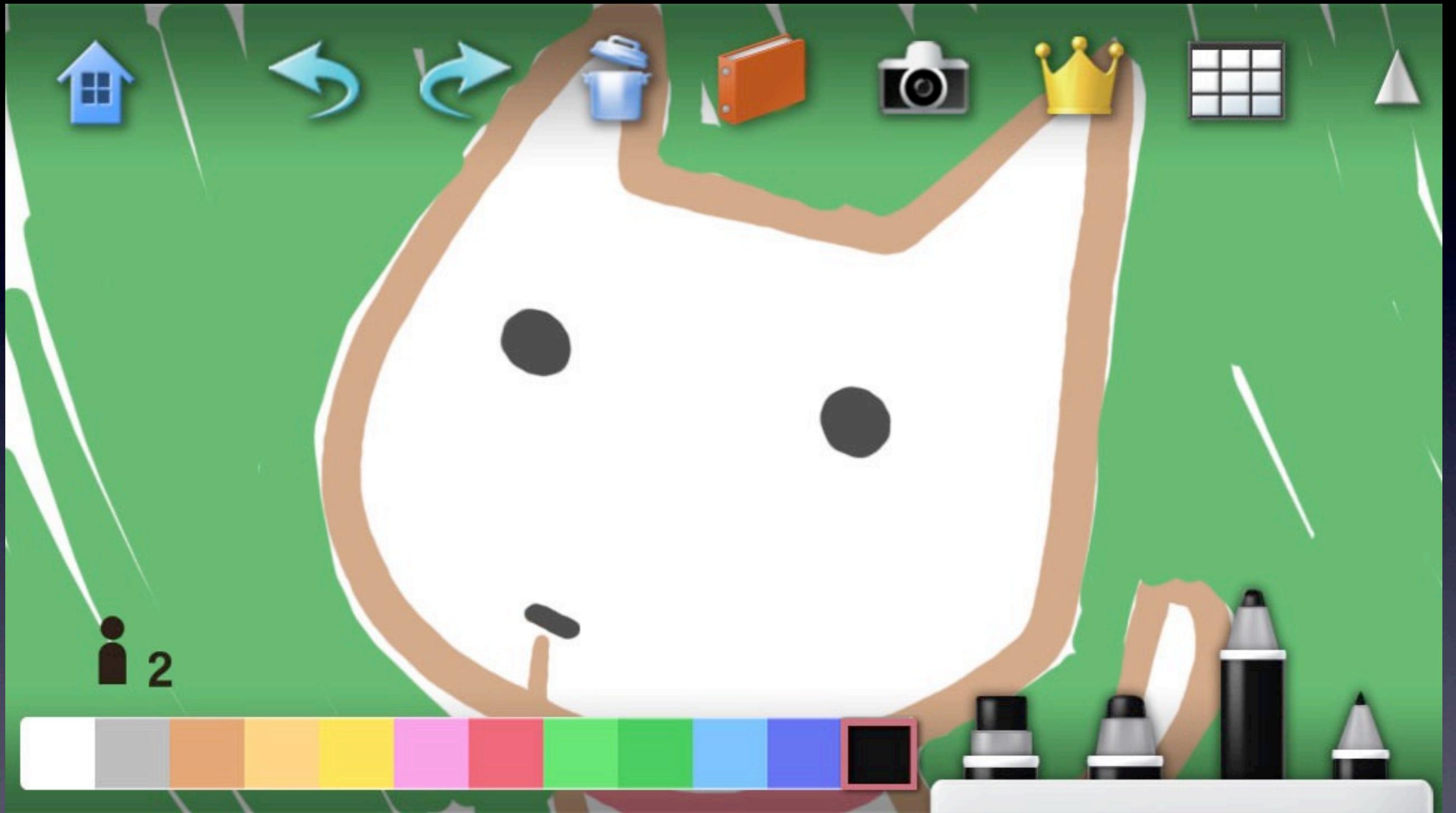


キャンバスライン

ペイントルーム01

2012/03/14 14:39





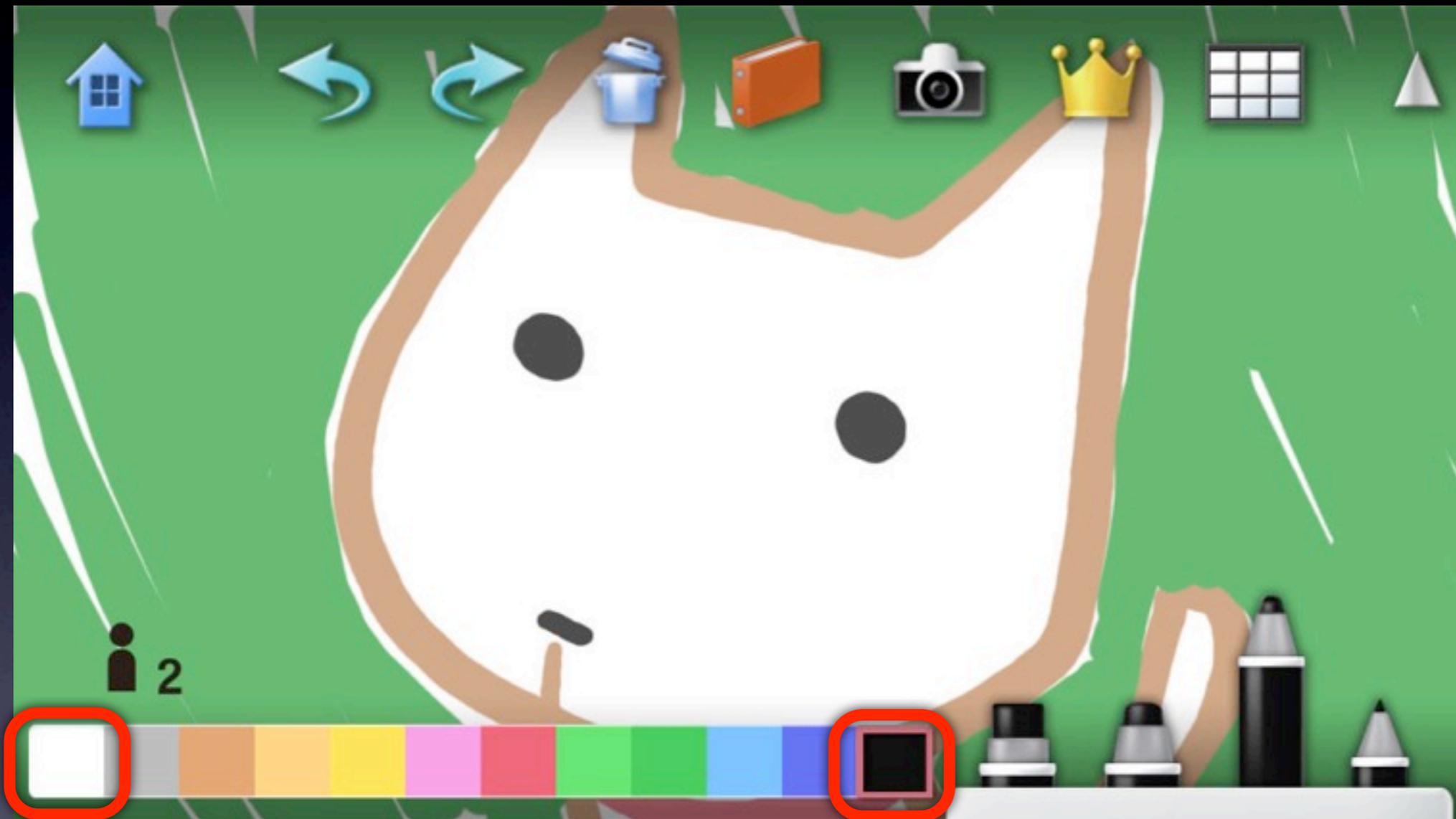
変更後の特徴

- 見やすくわかりやすいアイコン
- スクリーンすべてをキャンバスに
- キャンバスライン表示ボタンの追加
- ペンサイズ、色のボタンを
ギリギリまで最適化

やれるだけの事はやった...



ちょっとした工夫



マルチタッチで混色を可能に
(この場合グレーになる)

まとめ

- UIは新しくても使いにくければだめ
- がんばって作ったものでも、捨てることを恐れない
- きっかけは「ユーザーテスト」だった
- 結果、最終的にはペイントパークを良い物にできた (ハズ)



テスト環境の紹介

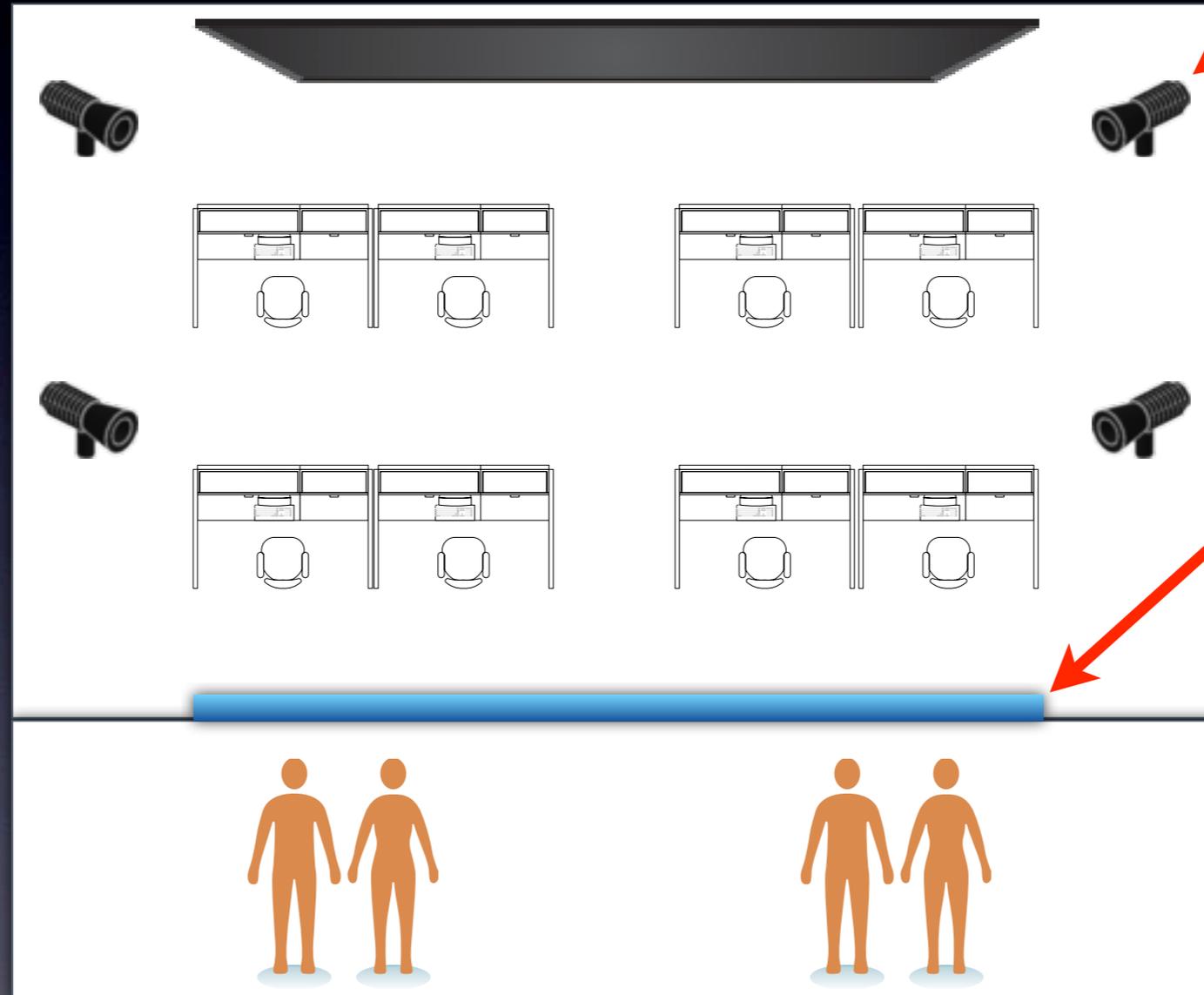
- テスター 4名（男性2名、女性2名）
- スマートフォン所持率 50%
- コアゲーマーから、ゲームしない人まで
- 時間は2時間
- 取説など、いっさいなしで触ってもらった
- プレイの様子を撮影&アンケート実施

テストルーム風景



テストルームレイアウト図

テストルーム



ビデオカメラ
(複数)

マジックミラー

モニタールーム

ペイントパークの場合、手元の撮影も行なった

えちゃんねる ～NEWペイントパーク～

© SCEI

現在、PlayStation®Store で絶賛販売中！



ご清聴

ありがとうございました