

JaSST'12 東京ライトニングトークス 発表者リスト

以下の8名に発表していただきました。本当にありがとうございました。

以下は発表順です。(ENはエントリナンバー)

1. 大月 美佳さん

EN:2

所属:佐賀大学理物理学部知能情報システム学科 講師

題名:バグルニ世 (替え唄:にし やすはる さん)

原曲:バビルニ世

概要:技術者の喜怒哀楽を私が代わりに熱唱します。お楽しみに!!!

感想:

当初また何かイロモノな企画をと思いつつ、イロモノ担当としては参加せねば(?)と思い参戦してみました。といっても、歌ってもいいですよーとぬるく表明して、作詞は人任せといういい加減さだったんですけどね。当然のように、他のチームの力の入れようには完敗。ちゃんとLTとして成立してたり、4人チームで演出まで完璧だったり、ダンスすげえ!とか、ナニコレみんな芸人?聞いてないよ!って感じでした。すばらしかったです。つ、次は負けないんだからね!(嘘です)…なお、負けたのは私の練習不足のせいです、歌のせいではありません^ ^;

にし先生には作詞ありがとうございました!

2. 角田 真吾さん

EN:5

所属:JaSST 東海実行委員会

題名:バグの扉

原曲:松田聖子の「夏の扉」

概要:JaSST 東海実行委員会の有志による合作です。オフショアをイメージしてみました。

感想:

「当日歌う」という一番おいしいパートを頂いたのですが、この作品はJaSST 東海実行委員会で作りました。事前の候補曲は、らちさん、笹瀬さん、奥村さん、林さんからエントリーがあり、笹瀬さんの「バグの扉」に決まったあとも、山本さん、奥村さん、越智さんが歌詞をパワーアップして下さいました。この場を借りてお礼を申し上げます。

3. 根本 紀之さん(メイン)&上田一樹さん(ギター)

&中嶋信さん(合いの手)&小楠聰美さん(セリフ)

EN:3

所属:TEF 道

題名:バグを取りつくせ

原曲:愛をとりもどせ!

概要:新人のときを思い出し、いくらテストしてもどんどんバグがでて一向に終わらない。

1週間も頑張っているのに前に進んだ感がない。そんな辛さを歌にしました。

4. こしばとしあきさん

EN:1

所属: (株)VOYAGE GROUP, DevLOVE Pub

題名: 現場で現場で GO!GO!GO!

原曲: J.A.M.の電車で電車で GO!GO!GO!

概要: 自社に客先。請負に SES。エンタープライズに Web。開発に試験。色々な現場、
様々な物事を経てきました。そんな現場で起こるアレコレを唄います。

感想:

替え唄つくりにあたっては下記のようなコンフリクトがありました。

- ・みんながわかる唄、流行りの唄とかはよくわからない
- ・みんなにも唄ってもらいたい

これを、替え唄 LT を大いに楽しんでもらえるかという点を追求することで解消しようという
ことで、下記のようなソリューションを考案し、本番に挑みました。

- ・連呼系の唄を選ぶ
- ・参加者に練習してもらう時間を入れる
- ・繰り返しのコール部分さえ唄ってもらえばいい

替え唄そのものについてはみなさんに評価いただいた通りですが、セルフ評価としては
繰り返しのコール部分で期待以上の大きな声とアクションを取ってもらえたことは良かつ
たと思っています。

5. 野村 絵里さん (替え唄提供:TURUNEさん)

EN:6

所属: JaSST 東京実行委員会

題名: テスタのポリシー

原曲: 乙女のポリシー

概要: 原曲は『美少女戦士セーラームーン R』のエンディングテーマ。(ちょいと古いですが...)
がんばるテストエンジニアへの応援歌です。

6. ちかみん

EN:7

所属: バグ票ワーストプラクティス検討project

題名: バグが止まらない

原曲: WINKの「愛が止まらない」

概要: あいまいなスコープ、無茶な納期、あふれるデグレ...

バグが止まらなくなるベッタベタなワーストプラクティスを歌にしてみました。

感想:

はじめ和田さんから企画を伺ったとき(JaSST 北海道時点)半分通常 LT、半分替え歌の
はずが、蓋を開けたらオール替え歌(^_~;)

それならば、WINKの「淋しい熱帯魚」でと思ったら、既にお手つきされて(^_~;)

LT 常連、てふかんの新美さんは何故か観客やってるし(^_~;)

ドラ娘すらいつもの方じゃないし(^_~;)

夢の WINK 連チャンも WINK 知りませんでした、という会場からのまさかの感想(^_~;) ことごとく想定を外しましたが、とにかく無事に歌えました o(^-^)o 各方面、ありがとうございました。

7. 和田憲明

EN:8

所属: JaSST 東京実行委員会

題名: 淋しい推進室

原曲: WINK の「淋しい熱帯魚」

概要: 現場との距離を感じつつ活動する改善推進部門のジレンマをとことん唄います。

感想: 発表者のみなさま、最高の発表をありがとうございました!!

参加者のみなさま、ありがとうございました!!

替え唄に興味を持った方は、ぜひ作って、唄って、歌詞を磨いてみてくださいね。

8. コヤマンさん(メイン) & ドッキゅん♪ガールさん(合いの手)

EN:4

所属: WACATE 実行委員会

題名: BUG ドッキゅん

原曲: LOVE ドッキゅん (アーティスト: Club Prince)

概要: 昨今の厳しい納期の中で奮闘するテスターの熱い思いを歌います。

感想:

・コヤマン

楽しそうだったのでついエントリーして、つい踊ってしまいました。

楽しかったうえに「芸術賞」なるありがたい賞をいただき、感無量です♪

一緒に踊ってくださった皆さんに心より感謝しております。

「テスターだっていいもの作りたい」と言うことが伝わったなら幸いです!

・ドッキゅん♪ガール

BUG ドッキゅんが脳内でリフレインされたり、自然に身体が動いた人たちを見ると、

「試合に負けて勝負に勝った!」というところでしょうか。

ノリノリに BUG ドッキゅんしてくれた皆様、ありがとうございました。

(BUG、BUG、BUG ドッキゅん♪)

以上